



Love Pillow- Almohada del amor

(Color jengibre)

Una almohada para expresar su cariño a un amigo es el regalo ideal, además de ser la combinación perfecta para las colchas Peace & Love. Los diseños de las almohadas están disponibles en cuatro colores, que reflejan la distintiva paleta de colores de la colección Wallflower. Dos almohadas presentan colores que evocan los años 60 y 70, con tonos caramelo, azul, jengibre y cardo, mientras que las otras dos presentan suaves tonos verdes y rosas con toques de azul y amarillo. Todas las instrucciones de las almohadas, así como las dos colchas Peace & Love, se encuentran en tildasworld.com.

Nivel de dificultad ***

Materiales

- Tela 1: ½ yarda (50 cm) – Chambray ginger (160041) (fondo)
- Tela 2: un cuadrado de aproximadamente 10 pulgadas (25 cm) – Wallflower blue (100607)
- Tela 3: aproximadamente 10 pulgadas (25 cm) – Beverly blue (100611)
- Tela 4: aproximadamente 10 pulgadas (25 cm) – Janice blue (100615)
- Tela 5: aproximadamente 10 pulgadas (25 cm) – Bianca blue (100619)
- Tela de forro (opcional): 33 pulgadas x 18 pulgadas (84 cm x 46 cm)
- Guata: 33 pulgadas x 18 pulgadas (84 cm x 46 cm)
- Tela para la parte posterior de la almohada: ⅝yd (60cm) – Lauren blue (100603)
- Tejido para ribete: ¼yd (25cm) – Chambray petrol (160005)
- Hilos para coser y acolchar
- Regla de patchwork, cutter rotativo y base de corte
- Cinco botones para abrochar (opcional) – Botones Wallflower blue/thistle 16 mm (400071)
- Almohadón para colocar dentro de la funda

Notas de tela

Un paquete de tela con cuadrados de 10 pulgadas (25 cm) sería útil si planea hacer las cuatro almohadas.

Tamaño terminado

30½ pulgadas x 14½ pulgadas (77,5 cm x 36,8 cm)

Notas generales

- Las cantidades de tela se basan en un ancho utilizable de 42 pulgadas (107 cm), a menos que se indique lo contrario.
- Las medidas se expresan en pulgadas imperiales, con conversiones métricas entre paréntesis. Utilice solo un sistema (preferiblemente pulgadas). Las medidas de ancho generalmente se indican primero.
- Plinche la tela antes de cortarla y recorte según sea necesario para cuadrar el patrón/tejido de la tela, usando una regla de patchwork para cortar el borde superior sin rematar a 90 grados de los orillos.
- Utilice costuras de ¼ de pulgada (6 mm) a menos que se indique lo contrario.
- Lea todas las instrucciones antes de comenzar.

- Haga siempre un bloque completo a modo de prueba antes de continuar con los bloques restantes.
- Abreviaturas: RS = lado derecho; WS = lado del revés.
- Compruebe que todos los patrones utilizados estén impresos en tamaño completo (100%).

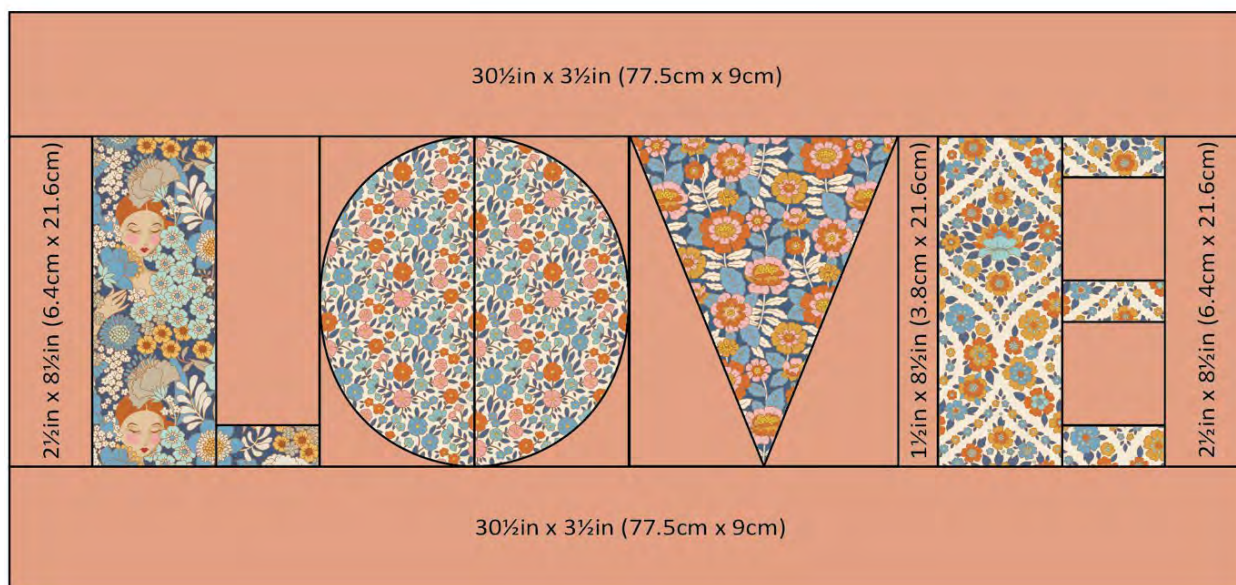
Disposición de la almohada

1 El diseño de la almohada muestra la palabra "love" y está compuesto por bloques de las cuatro letras necesarias: L, O, V y E. Las piezas de cenefa verticales enmarcan cada extremo de la almohada, además de una pieza estrecha para separar las letras V y E. Las piezas de cenefa horizontales delimitan la parte superior e inferior de la almohada. Consulte la Fig. A para ver las telas utilizadas y la Fig. B para el diseño de la almohada. Se suministran patrones a tamaño real para crear las costuras curvas de la letra O.

Figura A Muestras de tela (Love Pillow – jengibre)



Figura B Disposición de la almohada con tamaños de corte de las piezas de la separación.



Cortar

2 Comience cortando las piezas de la tira de separación de la tela de fondo (Tela 1), como en la Figura B.

- Para el marco vertical, corte dos piezas de 2 1/2 pulgadas x 8 1/2 pulgadas (6,4 cm x 21,6 cm) y una pieza de 1 1/2 pulgadas x 8 1/2 pulgadas (3,8 cm x 21,6 cm).

- Para el marco horizontal, corte dos piezas de 30½ pulgadas x 3½ pulgadas (77,5 cm x 9 cm).

3 Corte las telas para los bloques de letras utilizando las medidas que se dan en la Figura C.

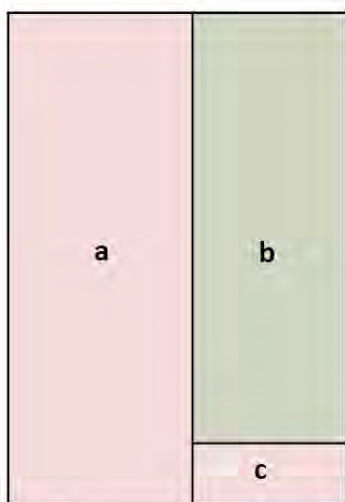
4 De la tela del respaldo de la almohada, corte dos piezas de aproximadamente de 31 pulgadas x 11 pulgadas (79 cm x 28 cm) cada una.

5 Corte la tela para ribete en tres tiras de 2½ pulgadas (6,4 cm) de ancho. Cósalas de extremo a extremo y planche las costuras para abrirlas. Planche el bias por la mitad a lo largo, con los reverses juntos.

Figura C Medidas de corte para las letras L, O, V y E

Los tamaños incluyen márgenes de costura de ¼ de pulgada (6 mm).

Todas las piezas deben cortarse inicialmente como cuadrados o rectángulos, a menos que se utilicen patrones curvos.

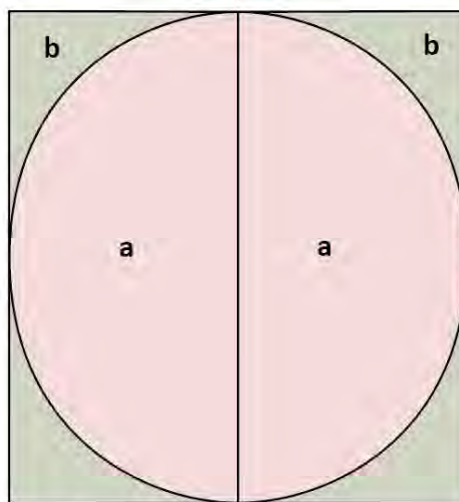


Letra L

a 3½in x 8½in (9cm x 21.6cm)

b 3in x 7½in (7.6cm x 19cm)

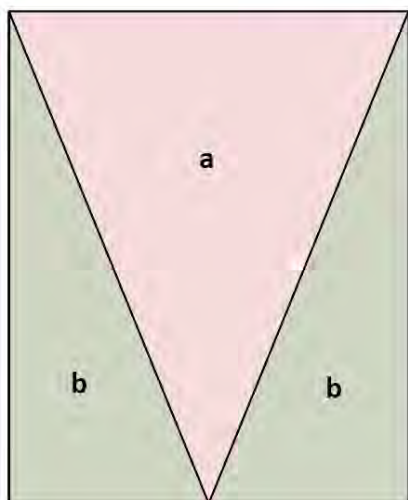
c 3in x 1½in (7.6cm x 3.8cm)



Letra O

a Use letra O patrones curvos

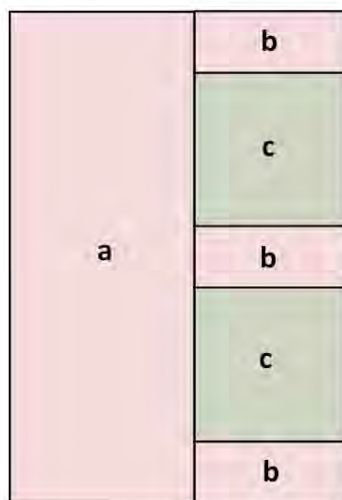
b Use letra O patrones curvos



Letra V

a 7in x 8½in (17.8cm x 21.6cm)

b 3½in x 8½in (9.5cm x 21.6cm)



Letra E

a 3½in x 8½in (9cm x 21.6cm)

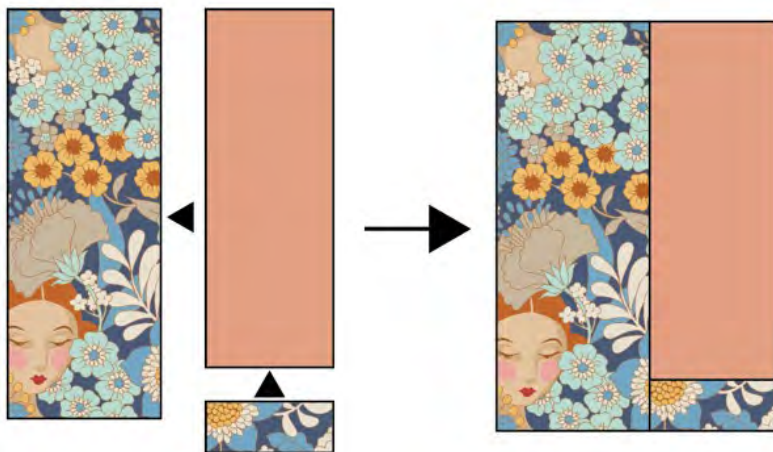
b 3in x 1½in (7.6cm x 3.8cm)

c 3in (7.6cm) cuadrado

Haciendo la letra L

6 Este es un bloque fácil. Cosa las piezas juntas siguiendo los pasos de la **Figura D**. Planche las costuras abiertas o hacia un lado. Compruebe que el bloque mida (6 pulgadas x 8,5 pulgadas (15,2 cm x 21,6 cm) sin terminar.

Figura D Ensamblando la letra L



Haciendo la letra O

7 Esta letra se crea utilizando costuras curvas usando los patrones para la letra O. Tenga en cuenta que se necesitan dos unidades curvas, así que invierta (voltee) los patrones para hacer la segunda unidad.

8 Recorte las dos formas de tela usando los patrones. Marque los puntos central y los cuartos en las curvas de ambas formas. Coloque las piezas con los derechos juntos, alineando las marcas centrales y sujetando con alfileres (**Figura E 1**). Alinee los bordes exteriores y las marcas de cuarto y fije con alfileres. Junte las áreas restantes de los bordes curvos y sujete con alfileres, agregando tantos como sea necesario para que coincidan con las curvas (**Figura E 2**). Es posible que tenga que tirar con cuidado y estirar ligeramente los bordes de la tela para colocarlos en su lugar.

9 Una vez que las piezas estén bien alineadas, cosa la costura usando un $\frac{1}{4}$ de pulgada *escaso* (6 mm) (aproximadamente el ancho de una o dos agujas, menos de $\frac{1}{4}$ de pulgada). Debería poder coser sobre los alfileres hasta que la costura esté terminada. Retire los alfileres y corte el margen de costura a intervalos con tijeras de punta afilada, con cortes de aproximadamente $\frac{1}{8}$ de pulgada (3 mm) de largo (**Fig. E 3**). Planche la costura hacia afuera, completa y suavemente. Tenga cuidado de no deformar los bordes de la unidad (**Fig. E 4**). Compruebe que el tamaño de la unidad sea de $4\frac{1}{4}$ de pulgada x $8\frac{1}{2}$ pulgadas (10,8 cm x 21,6 cm). Haga la segunda unidad de la misma manera, invirtiendo los patrones antes de comenzar.

10 Ensamble el bloque como en la **Figura F** y verifique que mida 8 pulgadas x $8\frac{1}{2}$ pulgadas (20,3 cm x 21,6 cm).

Figura E Coser una costura curva

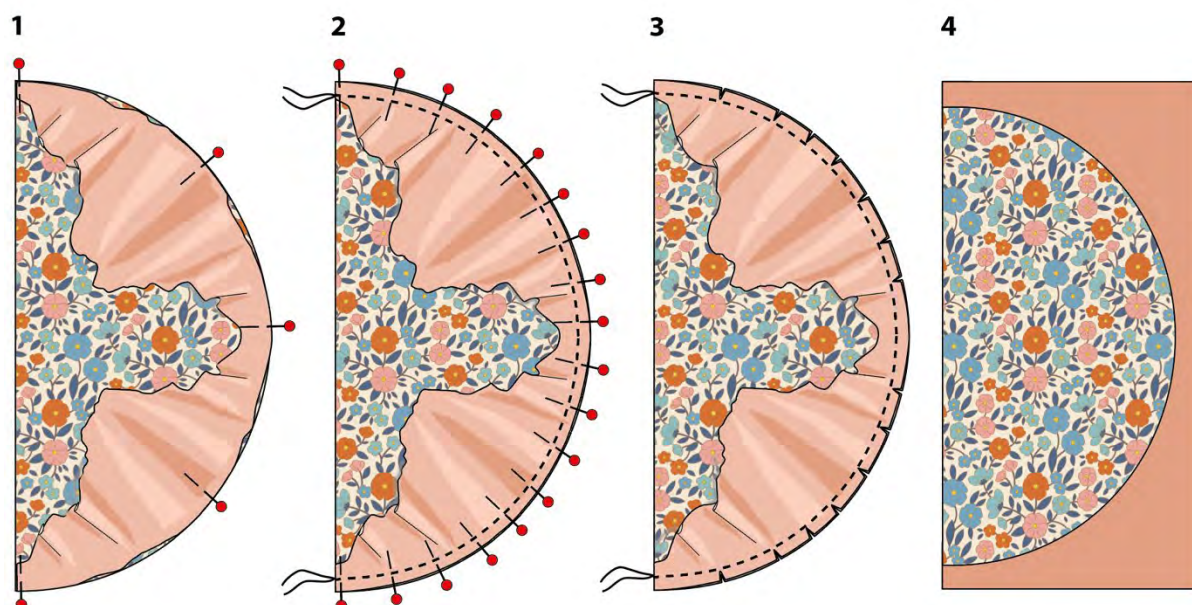
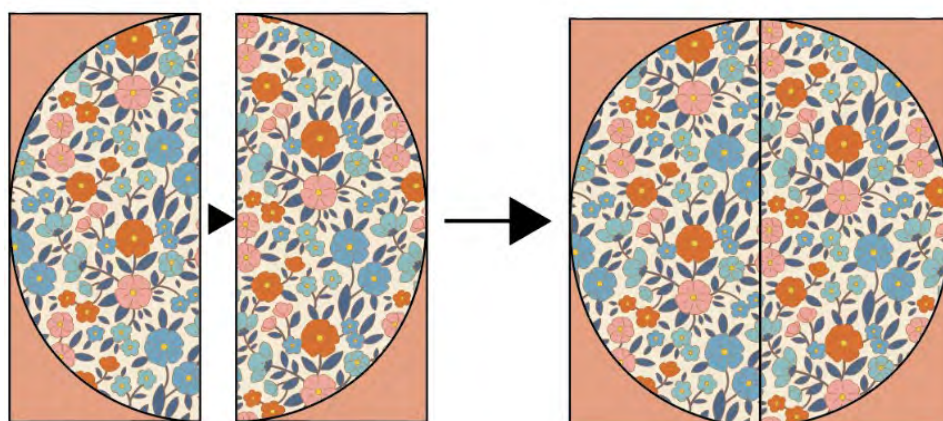


Figura F Ensamblando la letra O



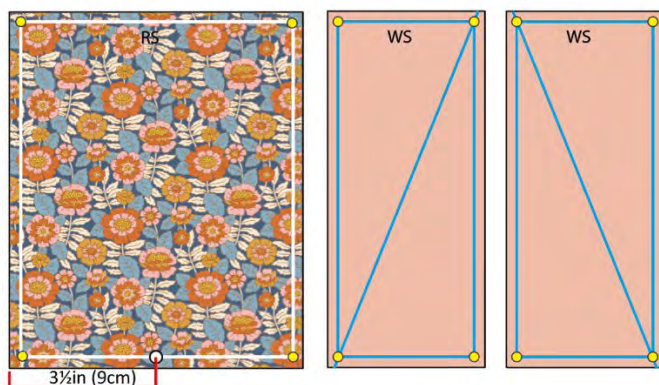
Haciendo la letra V

11 Esta letra requiere una técnica especial para crear un triángulo puntiagudo. Comience tomando los tres trozos de tela para la letra y siguiendo la **Figura G 1**, marque los márgenes de costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) y los puntos en las esquinas, marcando el derecho (RS) y el revés (WS) de la tela estampada de las dos piezas de tela lisa. En la tela estampada, marque también un punto a la mitad de la línea de costura marcada, a $3\frac{1}{2}$ pulgadas (9 cm), como se muestra con un punto blanco en el diagrama. En las piezas de tela lisa, marque una línea diagonal de esquina a esquina del margen de costura en las direcciones mostradas, teniendo en cuenta que las líneas van en direcciones opuestas.

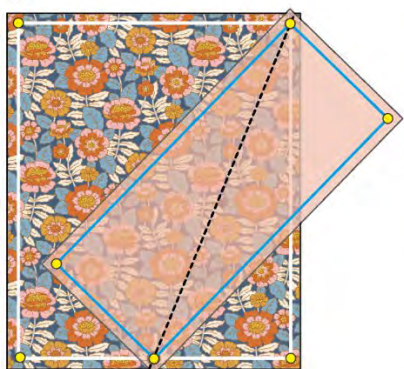
12 Coloque una de las piezas sólidas con los lados derechos juntos con la tela estampada, inclinando la tela sólida para que los puntos en la línea diagonal coincidan con los puntos de la tela debajo (**Figura G 2**). Sujete con alfileres y cose a lo largo de la línea diagonal. Recorta el exceso de tela a 6 mm ($\frac{1}{4}$ de pulgada) de la línea de costura (**Figura G 3**) y planche el triángulo hacia afuera (**Figura G 4**). Repita este proceso con la otra pieza de tela sólida, inclinandola en la dirección opuesta, como en la **Figura G 5**. Cosa, recorte el exceso de tela y planche el triángulo hacia afuera (**Figura G 6**). Compruebe que el bloque mida 7 pulgadas x $8\frac{1}{2}$ pulgadas (17,8 cm x 21,6 cm).

Figura G Ensamblando una letra V

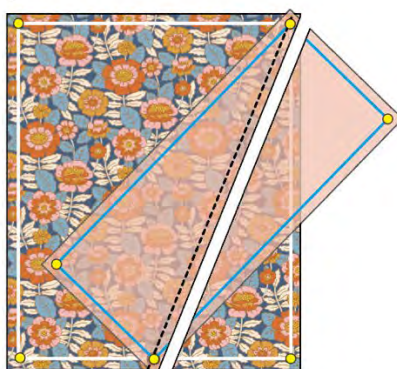
1



2



3



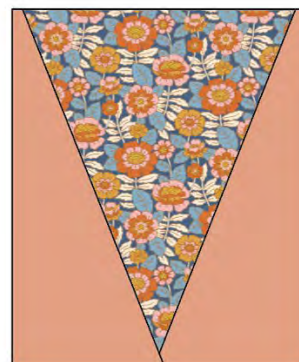
4



5



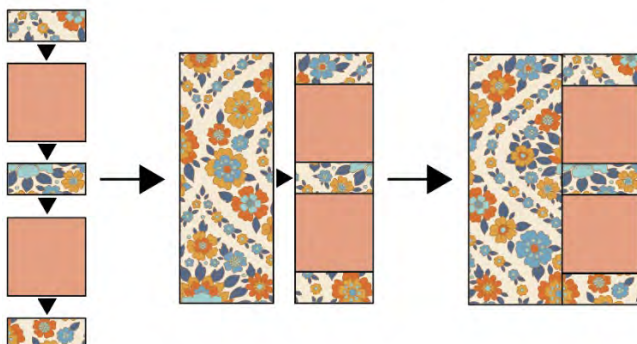
6



Haciendo la letra E

13 Esta letra es fácil. Cosa las piezas siguiendo los pasos de la **Figura H**. Planche las costuras abiertas o hacia un lado. Compruebe que el bloque mida 6 pulgadas x 8,5 pulgadas (15,2 cm x 21,6 cm) sin terminar.

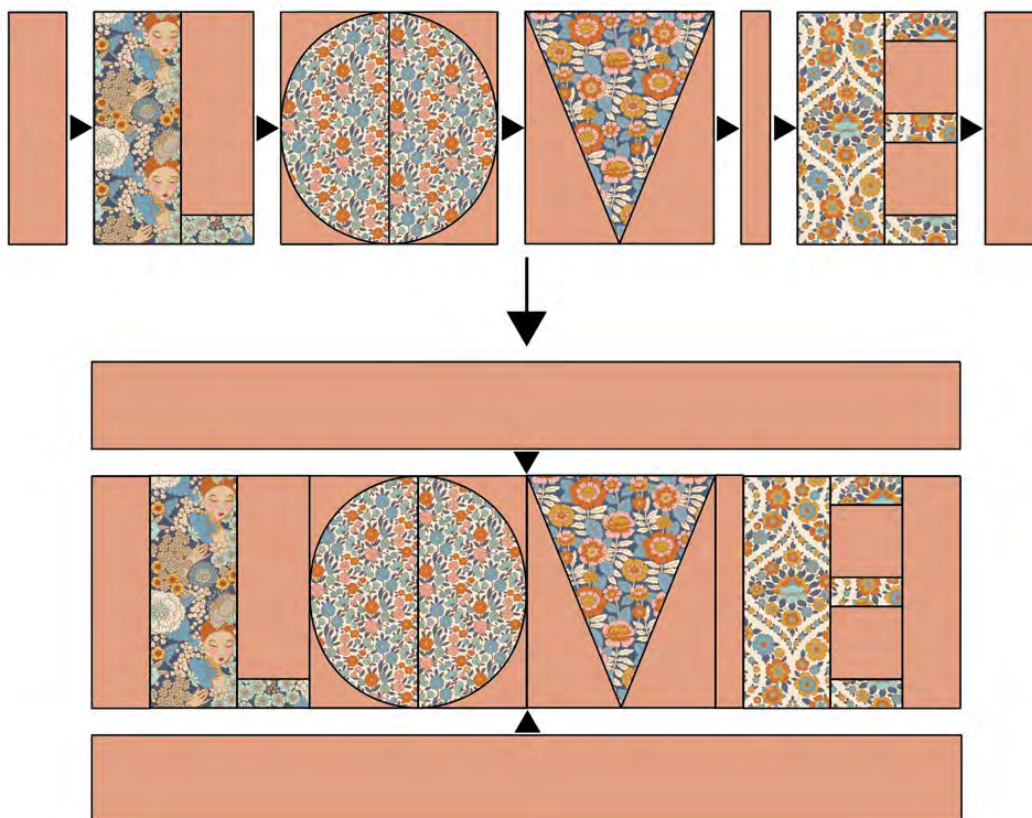
Figura H Ensamblando la letra E



Ensamblando el Patchwork

14 Cosa los bloques con las piezas verticales del marco como se muestra en la Fig. I. Planche las costuras hacia el marco. Añada las tiras horizontales del marco a la parte superior e inferior del patchwork y planche.

Figura I Ensamblando el patchwork



Acolchado y acabado

15 Haga un sándwich de acolchado con el top de patchwork, la guata y la tela de forro (si la usa). Acolche como desee. Recorte el exceso de guata y tela de forro para que coincida con el tamaño del top de patchwork.

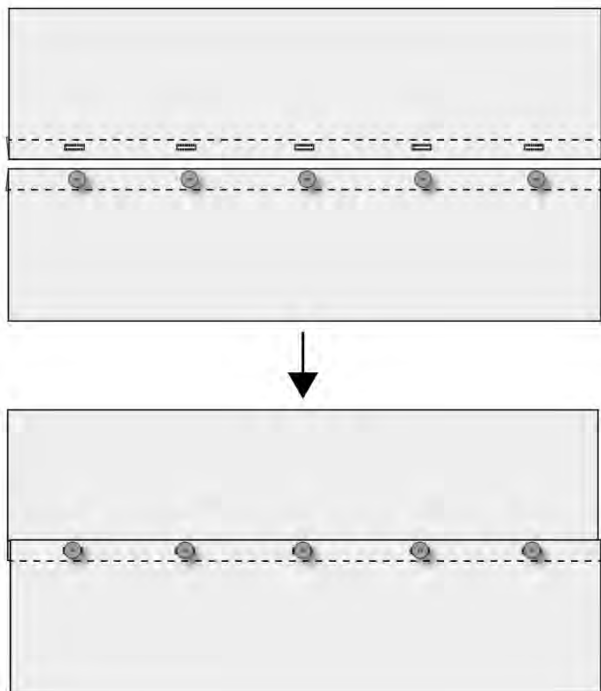
16 Para confeccionar la funda de almohada, tome las dos piezas de tela para la trasera y, en un borde largo de cada pieza, haga un dobladillo doblando el borde 1 pulgada (2,5 cm) dos veces. Cosa las costuras con hilo del mismo color y planche (Fig. J). El diagrama se muestra en gris, así que puede usar la tela y los botones Tilda sugeridos en la lista de materiales o los que prefiera.

17 Para el cierre, con la máquina de coser, cree cinco ojales equidistantes en el dobladillo de una de las piezas. Cosa cinco botones en la otra pieza, haciendo coincidir sus posiciones con los ojales. Nota: En lugar de hacer ojales, puede usar un cierre de velcro para cerrar la funda y coser los botones como detalle decorativo.

18 La almohada tiene un borde ribeteado, por lo que las piezas se ensamblan con los lados derechos hacia afuera, como se indica a continuación. En el reverso, abroche los botones en los ojales y coloque toda la pieza con el derecho hacia abajo. Coloque el top de patchwork acolchado encima, con el derecho hacia arriba. Asegúrese de que los bordes exteriores de todas las piezas estén alineados. Hilvane las capas con alfileres o hilvanes y luego cierre

como de costumbre. Al coser el ribete, las demás capas se unirán. Planche la funda e inserte un almohadón para terminar.

Figura J Confeccionando la cubierta



Love Pillow - Almohada del amor

(Color ciruela)

Una almohada para expresar su cariño a un amigo es el regalo ideal, además de ser la combinación perfecta para las colchas Peace & Love. Los diseños de las almohadas están disponibles en cuatro colores, que reflejan la distintiva paleta de colores de la colección Wallflower. Dos almohadas presentan colores que evocan los años 60 y 70, con tonos caramelo, azul, jengibre y cardo, mientras que las otras dos presentan suaves tonos verdes y rosas con toques de azul y amarillo. Todas las instrucciones de las almohadas, así como las dos colchas Peace & Love, se encuentran en tildasworld.com.

Nivel de dificultad ***

Materiales

- Tela 1: ½ yarda (50 cm) – Chambray plum (160010) (fondo)
- Tela 2: un cuadrado de aproximadamente 10 pulgadas (25 cm) – Wallflower thistle (100608)
- Tela 3: aproximadamente 10 pulgadas (25 cm) – Beverly caramel (100612)
- Tela 4: aproximadamente 10 pulgadas (25 cm) – Janice caramel (100616)
- Tela 5: aproximadamente 10 pulgadas (25 cm) – Bianca thistle (100620)
- Tela de forro (opcional): 33 pulgadas x 18 pulgadas (84 cm x 46 cm)
- Guata: 33 pulgadas x 18 pulgadas (84 cm x 46 cm)
- Tela para la parte posterior de la almohada: ⅝yd (60cm) – Lauren caramel (100604)
- Tejido para ribete: ¼yd (25cm) – Chambray eggplant (160039)
- Hilos para coser y acolchar
- Regla de patchwork, cutter rotativo y base de corte
- Cinco botones para abrochar (opcional) – Botones Wallflower blue/thistle 16 mm (400071)
- Almohadón para colocar dentro de la funda

Notas de tela

Un paquete de tela con cuadrados de 10 pulgadas (25 cm) sería útil si planea hacer las cuatro almohadas.

Tamaño terminado

30½ pulgadas x 14½ pulgadas (77,5 cm x 36,8 cm)

Notas generales

- Las cantidades de tela se basan en un ancho utilizable de 42 pulgadas (107 cm), a menos que se indique lo contrario.
- Las medidas se expresan en pulgadas imperiales, con conversiones métricas entre paréntesis. Utilice solo un sistema (preferiblemente pulgadas). Las medidas de ancho generalmente se indican primero.
- Plinche la tela antes de cortarla y recorte según sea necesario para cuadrar el patrón/tejido de la tela, usando una regla de patchwork para cortar el borde superior sin rematar a 90 grados de los orillos.
- Utilice costuras de ¼ de pulgada (6 mm) a menos que se indique lo contrario.
- Lea todas las instrucciones antes de comenzar.

- Haga siempre un bloque completo a modo de prueba antes de continuar con los bloques restantes.
- Abreviaturas: RS = lado derecho; WS = lado del revés.
- Compruebe que todos los patrones utilizados estén impresos en tamaño completo (100%).

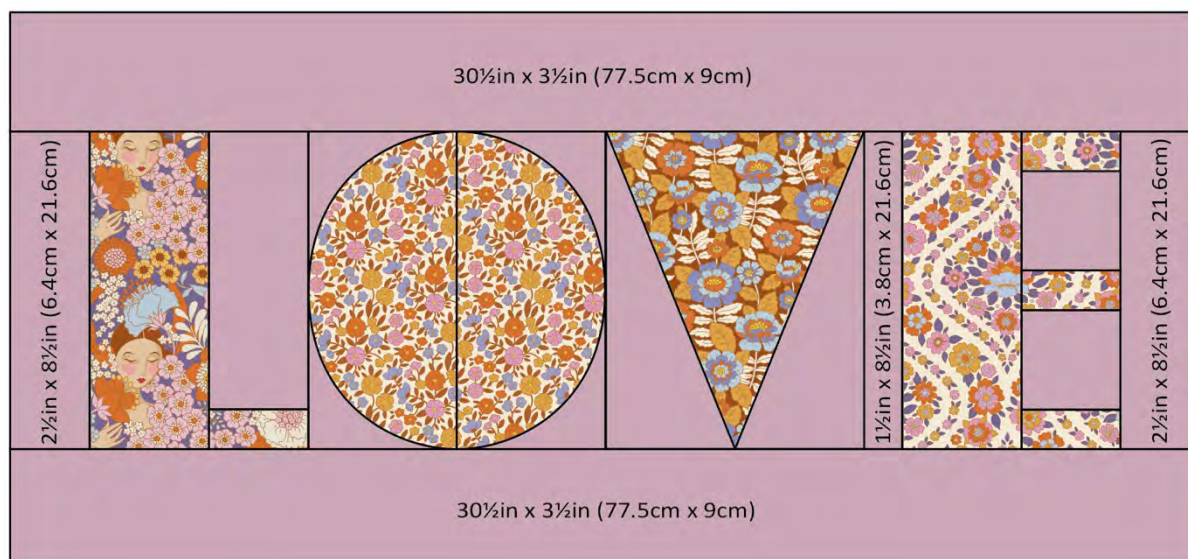
Disposición de la almohada

1 El diseño de la almohada muestra la palabra "love" y está compuesto por bloques de las cuatro letras necesarias: L, O, V y E. Las piezas de cenefa verticales enmarcan cada extremo de la almohada, además de una pieza estrecha para separar las letras V y E. Las piezas de cenefa horizontales delimitan la parte superior e inferior de la almohada. Consulte la Fig. A para ver las telas utilizadas y la Fig. B para el diseño de la almohada. Se suministran patrones a tamaño real para crear las costuras curvas de la letra O.

Figura A Muestras de tela (Love Pillow – ciruela)



Figura B Disposición de la almohada con tamaños de corte de las piezas de la separación.



Cortar

2 Comience cortando las piezas de la tira de separación de la tela de fondo (Tela 1), como en la Figura B.

- Para el marco vertical, corte dos piezas de $2\frac{1}{2}$ pulgadas x $8\frac{1}{2}$ pulgadas (6,4 cm x 21,6 cm) y una pieza de $1\frac{1}{2}$ pulgadas x $8\frac{1}{2}$ pulgadas (3,8 cm x 21,6 cm).
- Para el marco horizontal, corte dos piezas de $30\frac{1}{2}$ pulgadas x $3\frac{1}{2}$ pulgadas (77,5 cm x 9 cm).

3 Corte las telas para los bloques de letras utilizando las medidas que se dan en la Figura C.

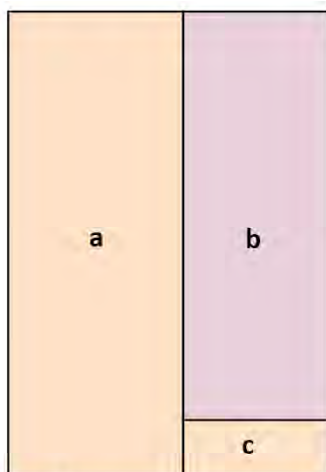
4 De la tela para la trasera de la almohada, corte dos piezas de aproximadamente de 31 pulgadas x 11 pulgadas (79 cm x 28 cm) cada una.

5 Corte la tela para ribete en tres tiras de $2\frac{1}{2}$ pulgadas (6,4 cm) de ancho. Cósalas de extremo a extremo y planche las costuras para abrirlas. Planche el bias por la mitad a lo largo, con los reverses juntos.

Figura C Medidas de corte para las letras L, O, V y E

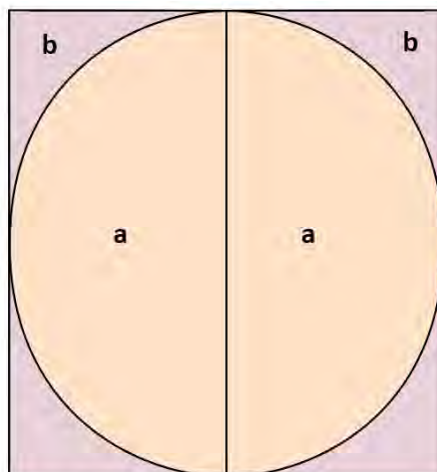
Los tamaños incluyen márgenes de costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm).

Todas las piezas deben cortarse inicialmente como cuadrados o rectángulos, a menos que se utilicen patrones curvos.



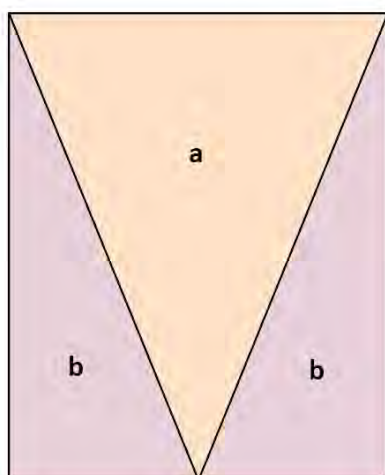
Letra L

- a** $3\frac{1}{2}$ in x $8\frac{1}{2}$ in (9cm x 21.6cm)
- b** 3in x $7\frac{1}{2}$ in (7.6cm x 19cm)
- c** 3in x $1\frac{1}{2}$ in (7.6cm x 3.8cm)



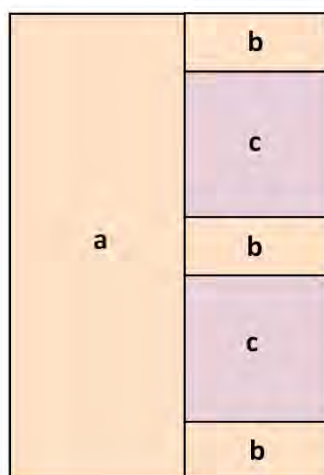
Letra O

- a** Use letra O patrones curvos
- b** Use letra O patrones curvos



Letra V

- a** 7in x $8\frac{1}{2}$ in (17.8cm x 21.6cm)
- b** $3\frac{1}{2}$ in x $8\frac{1}{2}$ in (9.5cm x 21.6cm)



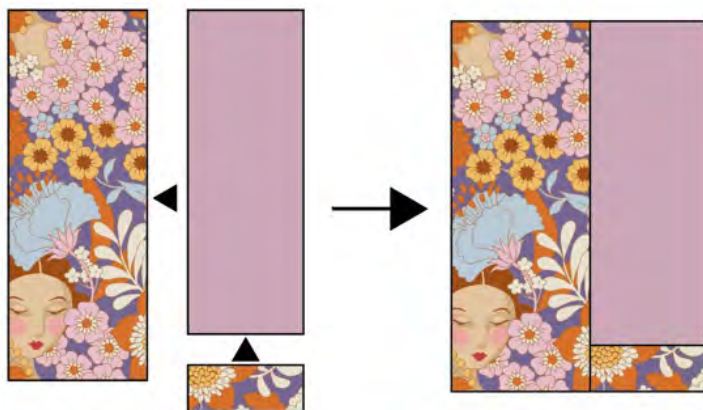
Letra E

- a** $3\frac{1}{2}$ in x $8\frac{1}{2}$ in (9cm x 21.6cm)
- b** 3in x $1\frac{1}{2}$ in (7.6cm x 3.8cm)
- c** 3in (7.6cm) cuadrado

Haciendo la letra L

6 Este es un bloque fácil. Cosa las piezas juntas siguiendo los pasos de la **Figura D**. Planche las costuras abiertas o hacia un lado. Compruebe que el bloque mida (6 pulgadas x 8,5 pulgadas (15,2 cm x 21,6 cm) sin terminar.

Figura D Ensamblando la letra L



Haciendo la letra O

7 Esta letra se crea utilizando costuras curvas usando los patrones para la letra O. Tenga en cuenta que se necesitan dos unidades curvas, así que invierta (voltee) los patrones para hacer la segunda unidad.

8 Recorte las dos formas de tela usando los patrones. Marque los puntos central y los cuartos en las curvas de ambas formas. Coloque las piezas con los derechos juntos, alineando las marcas centrales y sujetando con alfileres (**Figura E 1**). Alinee los bordes exteriores y las marcas de cuarto y fije con alfileres. Junte las áreas restantes de los bordes curvos y sujete con alfileres, agregando tantos como sea necesario para que coincidan con las curvas (**Figura E 2**). Es posible que tenga que tirar con cuidado y estirar ligeramente los bordes de la tela para colocarlos en su lugar.

9 Una vez que las piezas estén bien alineadas, cosa la costura usando un $\frac{1}{4}$ de pulgada *escaso* (6 mm) (aproximadamente el ancho de una o dos agujas, menos de $\frac{1}{4}$ de pulgada). Debería poder coser sobre los alfileres hasta que la costura esté terminada. Retire los alfileres y corte el margen de costura a intervalos con tijeras de punta afilada, con cortes de aproximadamente $\frac{1}{8}$ de pulgada (3 mm) de largo (**Fig. E 3**). Planche la costura hacia afuera, completa y suavemente. Tenga cuidado de no deformar los bordes de la unidad (**Fig. E 4**). Compruebe que el tamaño de la unidad sea de $4\frac{1}{4}$ de pulgada x $8\frac{1}{2}$ pulgadas (10,8 cm x 21,6 cm). Haga la segunda unidad de la misma manera, invirtiendo los patrones antes de comenzar.

10 Ensamble el bloque como en la **Figura F** y verifique que mida 8 pulgadas x $8\frac{1}{2}$ pulgadas (20,3 cm x 21,6 cm)

Figura E Coser una costura curva

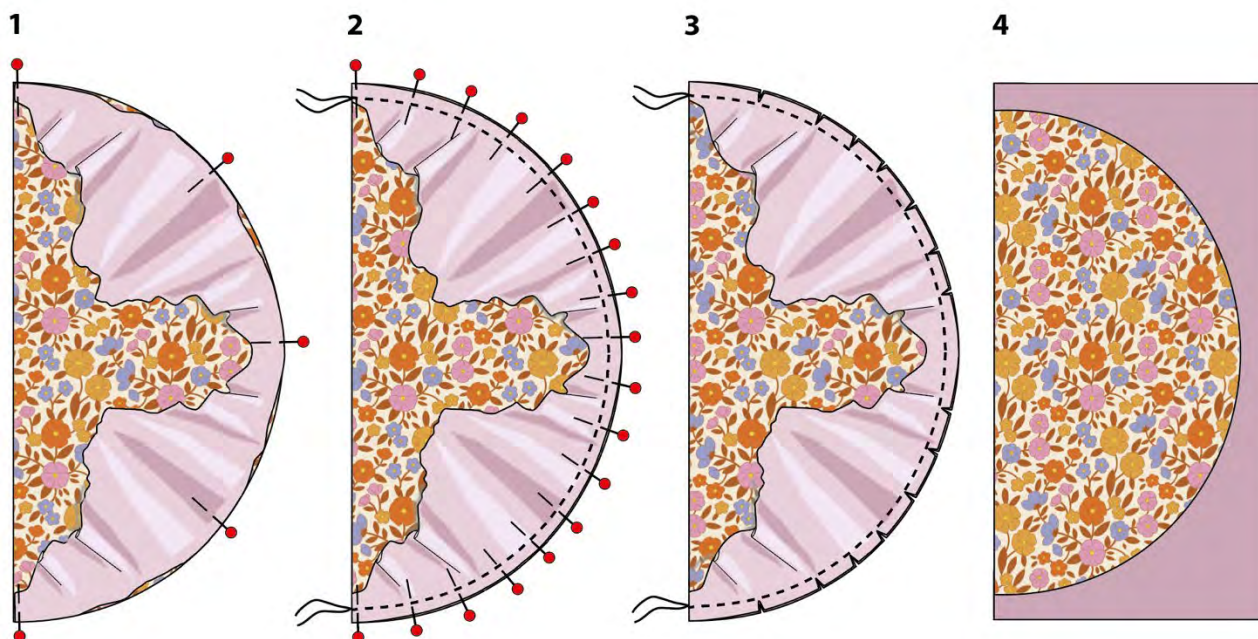
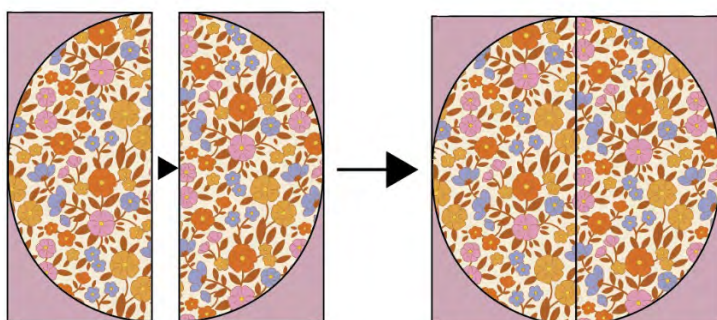


Figura F Ensamblando la letra O



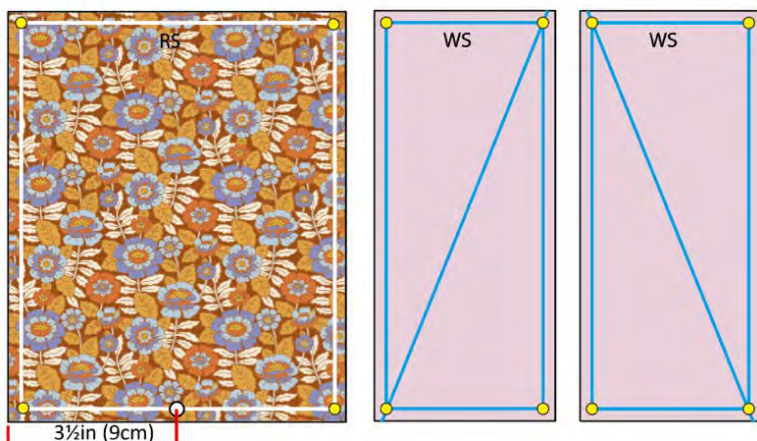
Haciendo la letra V

11 Esta letra requiere una técnica especial para crear un triángulo puntiagudo. Comience tomando los tres trozos de tela para la letra y siguiendo la **Figura G 1**, marque los márgenes de costura de $\frac{1}{4}$ de pulgada (6 mm) y los puntos en las esquinas, marcando el derecho (RS) y el revés (WS) de la tela estampada de las dos piezas de tela lisa. En la tela estampada, marque también un punto a la mitad de la línea de costura marcada, a $3\frac{1}{2}$ pulgadas (9 cm), como se muestra con un punto blanco en el diagrama. En las piezas de tela lisa, marque una línea diagonal de esquina a esquina del margen de costura en las direcciones mostradas, teniendo en cuenta que las líneas van en direcciones opuestas.

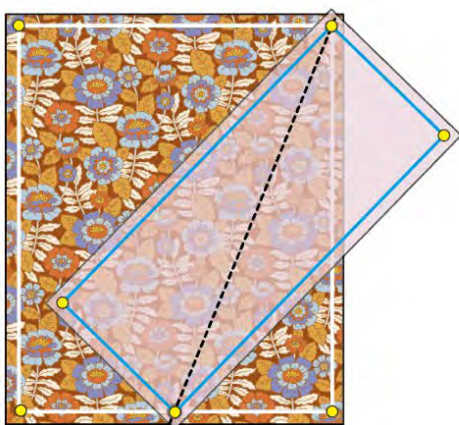
12 Coloque una de las piezas sólidas con los lados derechos juntos con la tela estampada, inclinando la tela sólida para que los puntos en la línea diagonal coincidan con los puntos de la tela debajo (**Figura G 2**). Sujete con alfileres y cosa a lo largo de la línea diagonal. Recorte el exceso de tela a 6 mm ($\frac{1}{4}$ de pulgada) de la línea de costura (**Figura G 3**) y planche el triángulo hacia afuera (**Figura G 4**). Repita este proceso con la otra pieza de tela sólida, inclinandola en la dirección opuesta, como en la **Figura G 5**. Cosa, recorte el exceso de tela y planche el triángulo hacia afuera (**Figura G 6**). Compruebe que el bloque mida 7 pulgadas x $8\frac{1}{2}$ pulgadas (17,8 cm x 21,6 cm).

Figura G Ensamblando una letra V

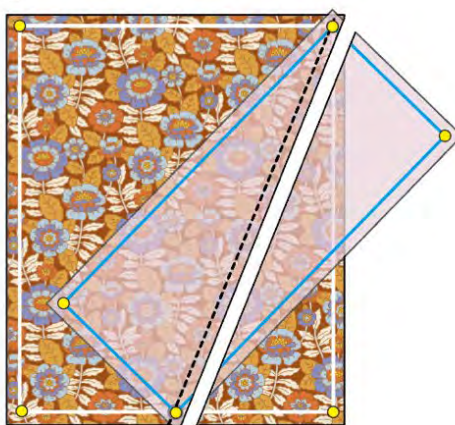
1



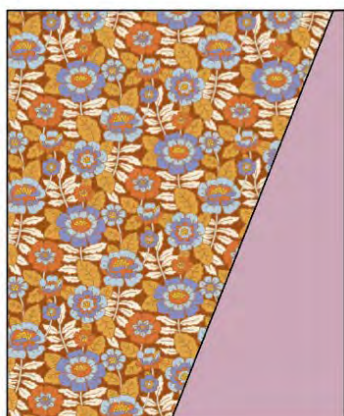
2



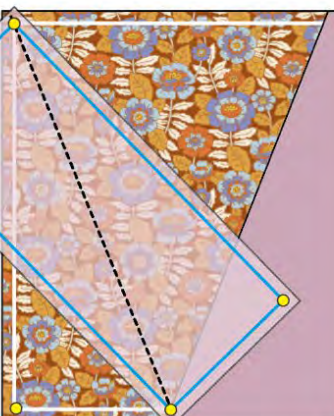
3



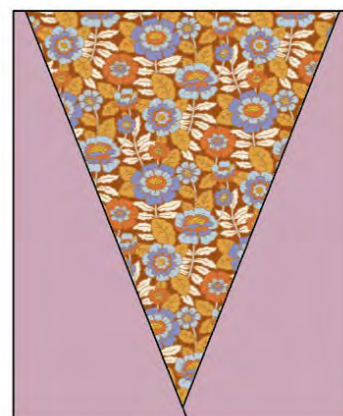
4



5



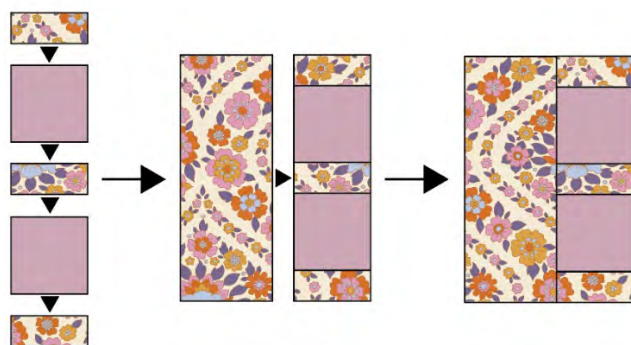
6



Haciendo la letra E

13 Esta letra es fácil. Cosa las piezas siguiendo los pasos de la **Figura H**. Plancha las costuras abiertas o hacia un lado. Compruebe que el bloque mida 6 pulgadas x 8,5 pulgadas (15,2 cm x 21,6 cm) sin terminar.

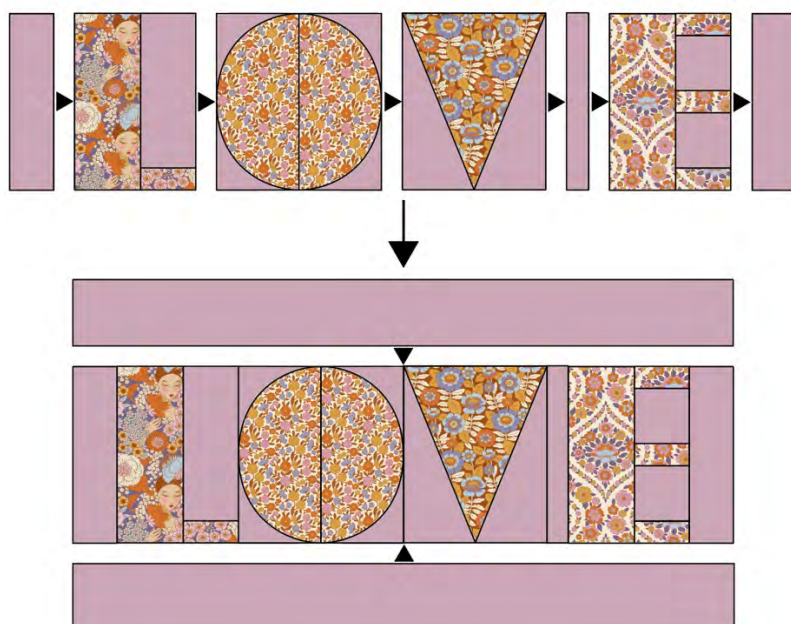
Figura H Ensamblando la letra E



Ensamblando el Patchwork

14 Cosa los bloques con las piezas verticales del marco como se muestra en la Fig. I. Plancha las costuras hacia el marco. Añada las tiras horizontales del marco a la parte superior e inferior del patchwork y planche.

Figura I Ensamblando el patchwork



Acolchado y acabado

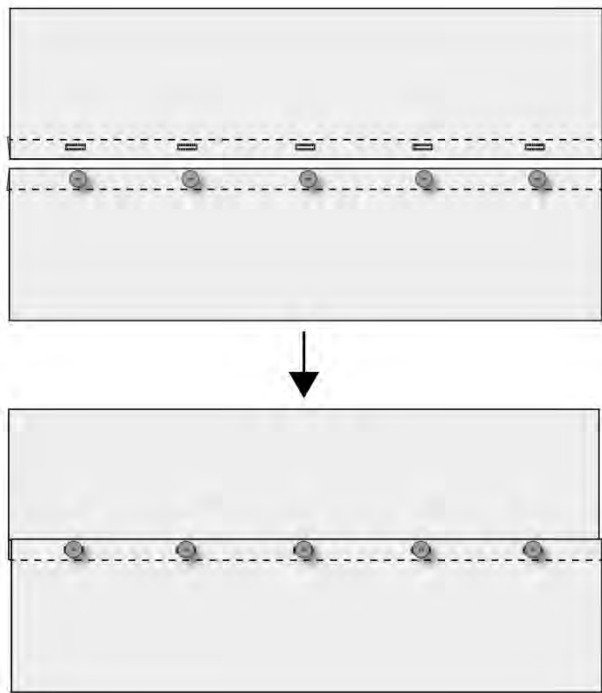
15 Haga un sándwich de acolchado con el top de patchwork, la guata y la tela de forro (si la usa). Acolche como desee. Recorte el exceso de guata y tela de forro para que coincida con el tamaño del top de patchwork.

16 Para confeccionar la funda de almohada, tome las dos piezas de tela para la trasera y, en un borde largo de cada pieza, haga un dobladillo doblando el borde 1 pulgada (2,5 cm) dos veces. Cosa las costuras con hilo del mismo color y planche (Fig. J). El diagrama se muestra en gris, así que puede usar la tela y los botones Tilda sugeridos en la lista de materiales o los que prefiera.

17 Para el cierre, con la máquina de coser, cree cinco ojales equidistantes en el dobladillo de una de las piezas. Cosa cinco botones en la otra pieza, haciendo coincidir sus posiciones con los ojales. Nota: En lugar de hacer ojales, puede usar un cierre de velcro para cerrar la funda y coser los botones como detalle decorativo.

18 La almohada tiene un borde ribeteado, por lo que las piezas se ensamblan con los lados derechos hacia afuera, como se indica a continuación. En el reverso, abroche los botones en los ojales y coloque toda la pieza con el derecho hacia abajo. Coloque el top de patchwork acolchado encima, con el derecho hacia arriba. Asegúrese de que los bordes exteriores de todas las piezas estén alineados. Hilvane las capas con alfileres o hilvanes y luego cierre como de costumbre. Al coser el ribete, las demás capas se unirán. Planche la funda e inserte un almohadón para terminar.

Figura J Confeccionando la cubierta



Peace & Love

Letra O - Patrones curvos

las medidas incluyen un margen de costura de 1/4 pulg. (6mm)

Para la otra mitad de la letra invierta los patrones.

